

Mi lett belőled ifjú vegyÉSZ? – Lakatos Szilvia, a Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményének munkatársa



Mikor nyertél vagy értél el helyezést kémiai diákolimpián/OKTV-n/Irinyi-versenyen?

2003-ban vettem részt Athénban a 35. Kémiai Nemzetközi Diákolimpián, ahol aranyérmes szereztem. Ezt megelőzően 2002-ben és 2003-ban 17., illetve 12. helyezést értem el a kémia OKTV versenyen, valamint 2001-ben az Irinyi János Országos Kémiaversenyen 2. helyezést.

Ki volt a felkészítő tanád? Hogyan gondolsz vissza rá?

Dr. Bartáné Irinyi Krisztina (Varga Katalin Gimnázium, Szolnok) volt a felkészítő tanárom. Nagyon sok segítséget kaptam tőle, rendszeresen tartott nekem délutánonként különórát, ahol átnéztük a gyakorlásként kitöltött feladatlapokat. Emellett rengeteget köszönhetek Bíró Árpádné Edit néninek is, aki fáradhatatlan türelemmel segített a laboratóriumi feladatokra való felkészülésben.

Milyen indíttatásból kezdtél el a kémiával komolyabban foglalkozni?

Már a gimnázium első évében magával ragadott a kémia világa. Nagyon érdekesnek találtam a kettős természetét: egyrészt szigorú matematikai elvek szerint működik, és mindig ezeknek megfelelően játszódnak le a reakciók. Másrészt pedig – a rendkívül bonyolult és soktényezős rendszerek miatt – kiszámíthatatlan, és a reakciók váratlan eredményeket képesek produkálni.

Ismerted-e diákkorodban a KÖKÉL-t?

Igen, gyakran küldtem be megfejtéseket. Nagyon összetett feladatokkal lehetett így találkozni, sokat tanultam belőle.

Hozzásegítettek-e a pályaválasztásodhoz a versenyeken elért eredmények?

Valószínűleg a versenyeredmények nélkül is a vegyészmérnöki szakot választottam volna. Szüleim is a Műszaki Egyetemen diplomáztak, és olyan lelkesen meséltek diákkori élményeikről, hogy én is feltétlenül arra az egyetemre szerettem volna jelentkezni. A versenyeredmények azonban nagyon erős további ösztönzést adtak, hogy érdemes a kémiával foglalkoznom.

Mi a végzettséged és a pillanatnyi foglalkozásod? Maradtál-e a kémiai pályán?

A Műszaki Egyetemen végeztem vegyészmérnökként, de már az egyetem második évében elkezdtem párhuzamosan az ELTE-n a régészet szakot, valamint két évvel később a klasszika-filológia szakot. Jelenleg a Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményében dolgozom, illetve a müncheni Ludwig Maximilians Egyetemen vagyok doktoráns hallgató klasszika archeológiából. Ennek ellenére nem szakadtam el a kémiától. Az Antik Gyűjteményben rendszeresen végzünk archeometriai vizsgálatokat, például annak megállapítására, hogy egy műtárgy ókori vagy esetleg modern készítésű-e. Ezek nagy élményt jelentenek számomra, mert lehetőségem nyílik a két szakterület összekapcsolására.

Nyertél-e más versenyt, ösztöndíjat (hazait, külföldit)?

Már a gimnázium utolsó évétől kezdve a Műszaki Egyetem Szerves Kémia Tanszékén dolgoztam Dr. Fetter József tanár úr témavezetése mellett. Az itt végzett koronaéterekkel kapcsolatos kutatásokról tudományos diákköri dolgozatot írtam, amellyel 2005-ben az egyetemi versenyen első helyezést, 2007-ben az országos versenyen pedig 3. helyezést értem el. Szintén az egyetemi évek alatt lehetőségem volt ösztöndíjjal egy félévet a bécsi Műszaki Egyetemen tölteni.

Később a Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményének ösztöndíját nyertem el. Így kezdtem el a múzeumban dolgozni, és az ösztöndíjból idővel állás lett.

Van-e kémikus példaképed (akár kortárs is)? Miért pont ő?

Nemrég olvastam Erwin Schrödinger könyvét (*E. Schrödinger: Nature and the Greeks – Science and Humanism*), amelyben azt vizsgálja, hogy a modern tudományt milyen kérdésekben és milyen mértékben határozta meg az ókori görög filozófia, különösen az úgynevezett atomisták. Nagyon tetszik az a hozzáállása, hogy a múltat nem csak a tudománytörténet egy lezárt fejezetének tekinti, általa a saját korunkat próbálja jobban megérteni.

Mit üzensz a ma kémia iránt érdeklődő diákoknak?

Különösen szeretem a kémiában, hogy nagyon szerteágazó és rengeteg irányba lehet elindulni a segítségével. A kémia, mint pályaválasztás lehetőséget biztosít arra, hogy a fiatal diplomás végzettségét a legkülönbélebb munkahelyeken felhasználhassa.

Mi az, amit mindenképp szeretnéd, ha megtudnának rólad a KÖKÉL olvasói?

Ahogy már említettem, nagyon izgalmasnak találom a humán és reál tudományágak találkozását. Sokat járok színházba, moziba, operába, koncertekre, és nagyon szeretek olvasni.

Nagyon élvezem a munkámat a Szépművészeti Múzeumban. Itt a kémiai vizsgálatok és a görög-római kultúra és művészet jól kiegészíti egymást. Ez a kettősség adja meg a munkám szépségét, úgy érzem, hogy megtaláltam itt a helyem.